

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISLA DE LOS MILAGROS**

**PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACION ARTISTICA.**

**DIRECTOR DEL E.E:  
MANUEL RODOLFO ANAYA SANCHEZ.**

**DOCENTES DEL AREA:  
LIC. YENNIS LOZANO ABAD.  
LIC. MARTHA MIRANDA ALEGRIA.**

**2013**

## IDENTIFICACION.

La institución educativa isla de los milagros, se encuentra ubicada en el corregimiento de tinajones, municipio de san Bernardo, de paramento de córdoba Colombia, con una población escolar de 445 estudiantes en la actualidad. Cuenta con un horizonte de formación orientado hacia el desarrollo de competencias y valores que garanticen una preparación para enfrentar con sensatez y responsabilidad las dificultades del contexto y para aprovechar las oportunidades que éste brinde.

**FILOSOFICO:** contribuir al desarrollo de una sociedad, honesta, humanitaria, creyente y respetuosa de su entorno cultural.

**SICOLOGICO:** Incentivar la sana interacción con el entorno de nuestros estudiantes, capaces de tolerar la diferencias que existen entre ellos, ya sea religiosa, física, sexual entre otras.

**AXIOLOGICO.** Fomentar los valores como el respeto, el auto estima, la colaboración, de tal manera que se permita vivir con un alto sentido de humanos.

## PRINCIPIOS.

**Convivencia:** Establece como uno de sus principios básicos el de la convivencia de sus participantes, la que garantiza mediante el respeto mutuo de todos para con todos y el sometimiento a los principios de la dignidad humana, la cual emana de su condición de persona.

**Transparencia:** Para asegurar la firmeza de sus propósitos, valores y actitudes establece la transparencia, que se reafirma en el acceso público a todo documento interno del centro educativo, salvo a los declarados confidenciales, lo cual se constituye en norte de su acción, y en respaldo a todas y cada una de sus actuaciones tanto académicas como administrativas.

**Equidad:** Se compromete a llevar a cabo sus actuaciones con justicia, sin discriminación de credo, etnia, opinión política e ideológica y se obliga a hacer públicos todos sus actos en los órganos de comunicación establecidos.

**Integralidad:** Entendida como el desarrollo de competencias cognitivas, técnicas, comunicativas y de procesos orientados a posibilitar el acceso de los estudiantes al uso de la razón, del afecto, del intelecto y de su físico en el ejercicio responsable y ético de su ciudadanía.

## VALORES

Queremos que nuestros alumnos sean respetuosos de la vida en todas sus manifestaciones y de la dignidad de la vida humana en particular, que sean responsables, tolerantes, honestos y solidarios. Por ello resaltamos los siguientes valores:

- **Eticidad:** Entendida como la dimensión a partir de la cual la persona valora y cuida las relaciones consigo misma, con los demás y con el entorno.
- **Pluralismo:** Entendido como el reconocimiento de múltiples tendencias políticas, ideológicas, étnicas y religiosas.
- **Responsabilidad:** Entendida como la capacidad de tomar decisiones comprometidas con el entorno social.
- **Pertenencia:** Entendida como la conjunción de los valores, creencias y objetivos de la institución y los proyectos de vida de quienes componen la comunidad.
- **Tolerancia:** Entendida como la coexistencia pacífica entre actitudes e interpretaciones en entorno a la cultura, la política y la religión.
- **Honestidad:** Entendida como el comportamiento ético, equitativo, leal, auténtico, veraz y respetuoso en todas las actuaciones en la institución y la sociedad

## **MISIÓN.**

La I.E. Isla de los Milagros educa integralmente a niños y niñas en los niveles de preescolar, primaria, básica secundaria, de igual modo a jóvenes y adultos por ciclos; mediante una metodología flexible y activa, utilizando recursos tecnológicos que nos permiten una formación de personas etnoambientales comprometidas con el desarrollo sostenible de la región y con su proyecto de vida.

## **VISIÓN**

La institución educativa “**Isla de los Milagros**”, brindara educación integral a niños y niñas en los niveles de preescolar, básica y media con una formación etnoambiental de ciudadanos competentes, emprendedores y autónomos comprometidos con el desarrollo de su región, contando con una planta física y de personal óptima, acorde con los avances tecnológicos y científicos, posesionados como una de las mejores instituciones de nuestro departamento.

## **FILOSOFÍA**

La filosofía está enmarcada dentro de los principios democráticos que permiten la apertura hacia el proceso de formación de todos los estamentos que conforman la comunidad educativa de la **INSTITUCION EDUCATIVA ISLA DE LOS MILAGROS**.

Hacer del La institución un espacio donde se viva un ambiente de participación y comunicación, donde se aprenda construyendo valores, partiendo de la realidad del estudiante. Partir de la propuesta constructivista avanzando paulatinamente en el desarrollo integral de la persona, donde adquiere relevancia la formación de juicios y criterios que la persona realiza con el poder de la argumentación; además formar individuos seguros de sí mismos y respetuosos de las demás personas.

## **JUSTIFICACION.**

Este plan de área se fundamenta en la Ley general de educación Ley 115 en su artículo 23 donde se expresa literalmente que es un área obligatoria y fundamental. Para ello se propone una estructura de contenidos coherentes que se inicia con fundamentos de cultura artística reafirmando valores de cultura ancestral alrededor de la evolución y avances de nuestros días; con las competencias estandarizadas sugeridas por el ministerio de educación nacional con sus respectivas actividades de nivelación, profundización, metodología y evaluación por periodos académicos.

## **OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

Construir y promover las competencias de sensibilidad estética, expresión artística y pensamiento estético, en busca de desarrollo y proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal e interpersonal, con la naturaleza y con la producción cultural, contribuyendo efectivamente desde su formación valores culturales significativas, en el contexto cultural local, regional y nacional.

## **OBJETO DE ENSEÑANZA**

“El objetivo de la enseñanza de las artes en la escuela, es contribuir con el proceso educativo, económico y cultural de los pueblos de tal manera que se valore como medio fundamental de comunicación y sensibilización”. Teniendo en cuenta la interrelación con otras las otras áreas del conocimiento.

Las artes son principalmente herramientas de comunicación entre los pueblos; la pintura, la escultura, la música, así como la danza, la poesía, el teatro, son lenguajes que abren posibilidades y alternativas de entendimiento; son formas de comunicar ideas que enriquecen la calidad de vida.

“La educación artística es fundamental en la sensibilización de los sentidos, la visión, del tacto y del oído para el control sensorial del cuerpo y de la mente”.

Igualmente la enseñanza del arte debe recoger las modalidades de expresión artística propias de la cultura autóctona, en busca de la recuperación, promoción y divulgación de todas las riquezas que surgen en la manera particular de expresar lo que podría constituir el alma de las comunidades.

En este sentido la educación artística promueve la vocacionalidad por la cultura local y regional, pero igualmente alimenta la comprensión y admiración de lo nacional e internacional.

### **METAS DE CALIDAD.**

Al terminar cada periodo académico el 90% de los estudiantes de cada grado han alcanzado un promedio mayor del 60%-

### **RECURSOS QUE SE EMPLEAN EN EL PROCESO DEL DOMINIO DE HABILIDADES.**

#### **HUMANOS:**

Estudiantes, Docentes y Padres de familia.

#### **FISICOS:**

Aula de clase, Mesas, Sillas, Tablero, Muros, Polideportivo

#### **DIDACTICOS:**

Grabadora, Videos, Textos, Fotocopias, Micrófono, C D S, DVD, Láminas, Carteleras

#### **MATERIAL DE CONSUMO**

Pinturas, Pinceles, Cartulina, Hojas de bonn y block, Colores, Plastilina, Agujas, Hilos, Piolas. Variedad de papel, Semilla, Crayones, Escarchas, tijeras, Lápices, Reglas. ,Tijeras, Pegante, globos, Icopor, Madera, Aserrín, cáscaras de huevo, Revistas Periódico, Vidrios, Marcos, Telas, borrador de leche., proyector de película. Entre otros.

#### **INTENSIDAD HORARIA:**

<b>NIVELES EDUCATIVOS</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL.</b>
PREESCOLAR	3
PRIMARIA	1
SEGUNDARIA Y MEDIA	1

## PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 1°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E1: Desarrollo expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras de preferencias individuales y pequeños grupos.
- E2: Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de la música.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Identifica su esquema corporal y experimenta las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita y crea movimientos alusivos al texto de canciones, juegos y rondas.</li> <li>• Ejecuta movimientos acordes con la velocidad de estímulos sonoros.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	1
E2 CP2 Descubre las diferentes formas de producir sonidos con manos, dedos, boca, lengua, pies, sobre diferentes partes del cuerpo e identifica estímulos sonoros del medio ambiente en un lapso determinado de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza conscientemente su cuerpo como instrumento melódico y de percusión a través de sus medios de expresión natural (Voz, manos, pies)</li> <li>• Entona canciones y rondas individual y colectivamente con la entonación y la mímica apropiada.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Inventa una canción o ronda infantil.	Escoge de una lista de canciones y rondas infantiles una de ellas y la canta en el aula con la entonación y mímica apropiada.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 1°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E3: Apreciar las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.
- E4: Experimentar y aplicar la combinación de elementos que producen el efecto del color en trabajos artístico para luego emplearlos en acciones de la vida diaria y escolar.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de diversas técnicas plásticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades.</li> <li>Emplea de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos de comprensión de la forma, el color y el espacio.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	2
E4 CP4 Desarrollo de habilidades expresivas mediante el empleo de la técnica de la dactilo pintura en trabajos de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denota interés por observar su entorno y los elementos que lo componen.</li> <li>Representa mediante el empleo de la dactilo pintura, pinceles y combinación de colores formas de interés.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	2

ACT.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar en una cartulina un cuadro en el que se utilicen las técnicas trabajadas en clase.	Entregar en una carpeta un ejercicio por cada tema trabajado en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 1°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E5: Formar en los estudiantes sentido de análisis y crítico y afianzar en ellos la observación y la valoración de cuanto, lo rodea para la formación de personalidades equilibradas y armónicas.  
E6: Reconocer la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E5 CP5 Expresa pensamientos, conceptos, sentimientos y emociones a través de las diferentes manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y representa objetos observados del medio ambiente</li> <li>Explora y valora manifestaciones artísticas de personas de la comunidad local, departamental, nacional y universal.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	3
E6 CP6 Reconocer la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por conocer la historia de su colegio, localidad y región.</li> <li>Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas regionales</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	3

ACT.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realiza un collage de imágenes que destaquen nuestras tradiciones y patrimonio sociocultural.	Relatar en clases una parte de la historia del colegio y una historia autóctona de la región.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.



# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 1°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Apreciar las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.  
E5: Formar en los estudiantes sentido de análisis y crítico y afianzar en ellos la observación y la valoración de cuanto, lo rodea para la formación de personalidades equilibradas y armónicas.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Analiza y valora diversas realizaciones estéticas y creativas, desde las propias y de las realizadas por sus compañeros hasta las regionales nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades.</li> <li>Emplea de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos de comprensión de la forma, el color y el espacio.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	4
E5 CP5 Clasifica y representa objetos observados del medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora bosquejos esquemáticos que le permiten ver el criterio que usa para clasificarlos.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	4

ACT.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realiza un paisaje utilizando materiales del medio que lo rodea.	Entregar en una carpeta un ejercicio por cada tema trabajado en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

**PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 2°**

**EJE**

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

**ESTANDAR**

- E1: Desarrollo expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras de preferencias individuales y pequeños grupos.
- E2: Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de la música.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Identifica y disocia los canales expresivos cuerpo, voz y crea diálogos entre las diferentes partes del cuerpo utilizando su propio código dramático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos según situaciones, expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz.</li> <li>Ejecuta movimientos acordes con la velocidad de estímulos sonoros.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	1
E2 CP2 Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de experiencias corporales, auditivas, vocales y construcción de instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica en ruidos y sonidos los diferentes estímulos sonoros que percibe.</li> <li>Entona canciones y rondas individual y colectivamente con la entonación y la mímica apropiada</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	1

ACT.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Construye un instrumento musical utilizando diferentes materiales.	Realiza una presentación en clase donde explique lo qué es ruido y lo qué es sonido.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 2°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Apreciar las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.  
E4: Experimentar y aplicar la combinación de elementos que producen el efecto del color en trabajos artístico para luego emplearlos en acciones de la vida diaria y escolar.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de diversas técnicas plásticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denota interés por observar la naturaleza.</li> <li>• Selecciona materiales para realizar trabajos artísticos en el colegio.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	2
E4 CP4 Desarrolla habilidades expresivas mediante el empleo de diferentes técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denota interés por observar su entorno y los elementos que lo componen.</li> <li>▪ Asume con responsabilidad la consecución de los materiales a emplear en los trabajos artísticos.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar en una cartulina un cuadro en el que se utilicen las técnicas trabajadas en clase.	Entregar en una carpeta un ejercicio por cada tema trabajado en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 2°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E5: Formar en los estudiantes sentido de análisis y crítico y afianzar en ellos la observación y la valoración de cuanto, lo rodea para la formación de personalidades equilibradas y armónicas.  
E6: Reconocer la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E5 CP5 Expresa pensamientos, conceptos, sentimientos y emociones a través de las diferentes manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y representa objetos observados del medio ambiente</li> <li>Explora y valora manifestaciones artísticas de personas de la comunidad local, departamental, nacional</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	3
E6 CP6 Reconocer la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace comentarios constructivos sobre trabajos culturales</li> <li>Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas regionales</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	3

ACT.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realiza un collage de imágenes que destaquen nuestras tradiciones y patrimonio sociocultural.	Relatar en clases una parte de la historia del colegio y una historia autóctona de la región.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 2°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Apreciar las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.  
E5: Formar en los estudiantes sentido de análisis y crítico y afianzar en ellos la observación y la valoración de cuanto, lo rodea para la formación de personalidades equilibradas y armónicas.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Analiza y valora diversas realizaciones estéticas y creativas, desde las propias y de las realizadas por sus compañeros hasta las regionales nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades.</li> <li>Emplea de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos de comprensión de la forma, el color y el espacio.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	4
E5 CP5 Realiza descripciones y reproducciones de lo observado en las caminatas, visitas, y asistencia a eventos culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con interés en caminatas, visitas a sitios de interés, al circo, ferias, fiestas populares.</li> <li>Participa en la celebración de eventos y fiestas cívicas, religiosas que celebran en la comunidad.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	4

ACT.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realiza un informe detallado con ilustraciones de un sitio cercano al colegio o una celebración de la comunidad que le llame la atención.	Realiza un informe en donde analice los trabajos de algunos de sus compañeros de clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 3°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E1: Desarrollo expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras de preferencias individuales y pequeños grupos.
- E2: Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de la música.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Identifica su esquema corporal y experimenta las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita y crea movimientos alusivos al texto de canciones, juegos y rondas.</li> <li>• Ejecuta movimientos acordes con la velocidad de estímulos sonoros.</li> </ul>	Expreso sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	1
E2 CP2 Descubre las diferentes formas de producir sonidos con manos, dedos, boca, lengua, pies, sobre diferentes partes del cuerpo e identifica estímulos sonoros del medio ambiente en un lapso determinado de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza conscientemente su cuerpo como instrumento melódico y de percusión a través de sus medios de expresión natural (Voz, manos, pies)</li> <li>• Entona canciones y rondas individual y colectivamente con la entonación y la mímica apropiada.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	1

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Organiza una carpeta con dibujos que representen los sonidos de diferentes elementos de la naturaleza	Presenta ante sus compañeros una canción, juego o ronda y explica porque le llama la atención.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 3°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E3: Apreciar las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.
- E4: Experimentar y aplicar la combinación de elementos que producen el efecto del color en trabajos artístico para luego emplearlos en acciones de la vida diaria y escolar.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de diversas técnicas plásticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades.</li> <li>• Emplea de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos de comprensión de la forma, el color y el espacio.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	2
E4 CP4 Desarrolla habilidades expresivas mediante el empleo de la técnica de la dactilo pintura en trabajos de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denota interés por observar su entorno y los elementos que lo componen.</li> <li>▪ Representa mediante el empleo de la dactilo pintura, pinceles y combinación de colores formas de interés.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	2

ACT.,PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Presenta en una cartulina una composición artística sencilla utilizando una técnica plástica.	Entregar en una carpeta un ejercicio por cada tema trabajado en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 3°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E5: Formar en los estudiantes sentido de análisis y crítico y afianzar en ellos la observación y la valoración de cuanto, lo rodea para la formación de personalidades equilibradas y armónicas.

E6: Reconocer la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Expresa pensamientos, conceptos, sentimientos y emociones a través de las diferentes manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y representa objetos observados del medio ambiente</li> <li>Explora y valora manifestaciones artísticas de personas de la comunidad local, departamental, nacional y universal.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	3
E4 CP4 Reconoce la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta a cerca de la historia de su colegio, localidad y región.</li> <li>Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas regionales</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	3

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realiza un collage de imágenes que destaquen nuestras tradiciones y patrimonio sociocultural.	Entregar por escrito y relatar en clases una parte de la historia del colegio y una historia autóctona de la región.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.



# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 3°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Apreciar las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.  
 E5: Formar en los estudiantes sentido de análisis y crítico y afianzar en ellos la observación y la valoración de cuanto, lo rodea para la formación de personalidades equilibradas y armónicas.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Analiza y valora diversas realizaciones estéticas y creativas, desde las propias y de las realizadas por sus compañeros hasta las regionales nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades.</li> <li>Emplea de manera creativa distintos materiales de desecho en trabajos de comprensión de la forma, el color y el espacio.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	4
E5 CP5 Clasifica y representa objetos observados del medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora bosquejos esquemáticos que le permiten ver el criterio que usa para clasificarlos.</li> </ul>	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	4

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar en una cartulina una composición en la que se utilicen las técnicas trabajadas en clase.	Entregar en una carpeta un ejercicio por cada tema trabajado en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 4°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Adquiero habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de técnicas adecuadas en la elaboración de obras de arte plásticas y las aplicarlas en otras actividades de la vida diaria.  
E4: Experimento y aplico la combinación de elementos que producen el efecto del color en trabajos artístico

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Reconoce los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las técnicas en dibujos libres, luego en dibujos relacionados con la familia, acontecimientos de la comunidad, eventos deportivos, culturales y sociales.</li> </ul>	Promueve el respeto por su trabajo y el de sus compañeros.	1
E4 CP4 Desarrolla habilidades expresivas mediante el empleo de la técnica de la pintura en acuarela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las técnicas en dibujos libres, luego en dibujos relacionados con la familia, acontecimientos de la comunidad, eventos deportivos, culturales y sociales.</li> </ul>	Promueve el respeto por su trabajo y el de sus compañeros.	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar en una cartulina una composición artística en la que utilices varias técnicas trabajadas en clase.	Entregar en una carpeta un ejercicio por cada tema trabajado en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 4°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E1: Investigo y construyo en base al conocimiento los elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas propias de la expresión corporal y de la danza.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Desarrolla su ritmo auditivo y corporal de manera lúdica, creativa y comprensiva donde se interactúa con el mundo social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta movimientos rítmicos aplicando los pasos aprendidos en diferentes formas, direcciones y acompañamiento musical.</li> </ul>	Identifica su origen cultural y reconoce y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	2
E6 CP6 Reconoce la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas regionales.</li> <li>Participa en eventos culturales realizados en el colegio.</li> </ul>	Identifica su origen cultural y reconoce y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Presentar la coreografía de un baile diferente a los trabajados en clase	Presentar un informe de los diferentes bailes representativos de nuestra cultura y socializar en clases.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 4°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Adquiero habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de técnicas adecuadas en la elaboración de obras de arte plásticas y las aplico en otras actividades de la vida diaria.  
E1: Investigo y construyo en base al conocimiento los elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas propias de la expresión corporal y de la danza.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Reconoce el concepto, los materiales y procedimientos necesarios para realizar un collage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora collage de temas varios.</li> </ul>	Demuestra actitudes sensibles hacia los demás, hacia el medio ambiente natural y hacia su contexto cultural, en general, y particular mente hacia el mundo visual y táctil de su contexto particular	3
E1 CP1 Reconoce la importancia del títere como medio de comunicación como lo son las demás manifestaciones del arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la elaboración de un títere.</li> <li>Crea un personaje.</li> </ul>	Identifica su origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Montaje de una obra con títeres	Realizar un collage de un tema libre y explicar como lo hizo y qué significa. Presentar un títere y realizar una pequeña presentación.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 4°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E2: Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de la música.
- E5: Afianzo la observación y la valoración de cuanto me rodea y lo aplico en mis trabajos.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E2 CP2 Reconoce el desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas que se logra a través de experiencias corporales, auditivas, vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y canta música colombiana, religiosa y los Himnos Patrios.</li> </ul>	Identifica su origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	4
E5 CP5 Comprende el sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza descripciones y reproducciones de lo observado en las caminatas, visitas, y asistencia a eventos culturales.</li> </ul>	Demuestra actitudes sensibles hacia los demás, hacia el medio ambiente natural y hacia su contexto cultural, en general, y particular mente hacia el mundo visual y táctil de su contexto particular	4

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Montaje de una obra con títeres	Realizar un collage de un tema libre y explicar como lo hizo y qué significa. Presentar un títere y realizar una pequeña presentación.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 5°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Adquiero habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de técnicas adecuadas en la elaboración de obras de arte plásticas y las aplicarlas en otras actividades de la vida diaria.  
E4: Experimento y aplico la combinación de elementos que producen el efecto del color en trabajos artístico

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Reconozco los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas pictóricas en dibujos libres, luego en dibujos relacionados con la familia, acontecimientos de la comunidad, eventos deportivos, culturales y sociales.</li> </ul>	Promueve el respeto por su trabajo y el de sus compañeros.	1
E4 CP4 Desarrolla habilidades expresivas mediante el empleo de la técnica de la pintura en acuarela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las técnicas en dibujos libres, luego en dibujos relacionados con la familia, acontecimientos de la comunidad, eventos deportivos, culturales y sociales.</li> </ul>	Promueve el respeto por su trabajo y el de sus compañeros.	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar en una cartulina una composición artística en la que utilices varias técnicas trabajadas en clase.	Entregar en una carpeta un ejercicio por cada tema trabajado en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 5°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E1: Investigo y construyo en base al conocimiento los elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas propias de la expresión corporal y de la danza.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Desarrolla su ritmo auditivo y corporal de manera lúdica, creativa y comprensiva donde se interactúa con el mundo social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta movimientos rítmicos aplicando los pasos aprendidos en diferentes formas, direcciones y acompañamiento musical.</li> </ul>	Identifica su origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	2
E6 CP6 Reconoce la importancia de espacios y valores artísticos propios de la región, destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradiciones y costumbres como patrimonio sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia y vida de algunos artistas cordobeses</li> </ul>	Identifica su origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Presentar la coreografía de un baile diferente a los trabajados en clase	Presentar un informe de los diferentes artistas representativos de nuestra cultura y socializar en clases. Realizar un mapa conceptual de bailes típicos de nuestra región.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 5°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Adquiero habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de técnicas adecuadas en la elaboración de obras de arte plásticas y las aplico en otras actividades de la vida diaria.  
E1: Investigo y construyo en base al conocimiento los elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas propias de la expresión corporal y de la danza.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Reconoce el concepto, los materiales y procedimientos necesarios para utilizar la técnica de origami	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora origami de temas varios.</li> </ul>	Demuestra actitudes sensibles hacia los demás, hacia el medio ambiente natural y hacia su contexto cultural, en general, y particular mente hacia el mundo visual y táctil de su contexto particular	3
E1 CP1 Reconoce la importancia del teatro y la pantomima como medio de comunicación como lo son las demás manifestaciones del arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza dramatizados utilizando técnicas como la pantomima y otras trabajadas en clase.</li> </ul>	Identifica su origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Montaje de una obra de teatro	Realizar un origami de un tema libre y explicar como lo hizo y qué significa. Presentar un dramatizado en el aula de clases.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.



# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 5°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E2: Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de la música.
- E5: Afianzo la observación y la valoración de cuanto me rodea y lo aplico en mis trabajos.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E2 CP2 Reconoce el desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas que se logra a través de experiencias corporales, auditivas, vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia la música colombiana de antes y ahora de otras manifestaciones musicales</li> </ul>	Identifica mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	4
E5 CP5 Comprende el sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza descripciones y reproducciones de lo observado en las caminatas, visitas, y asistencia a eventos culturales.</li> </ul>	Demuestra actitudes sensibles hacia los demás, hacia el medio ambiente natural y hacia su contexto cultural, en general, y particular mente hacia el mundo visual y táctil de su contexto particular	4

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Montaje de una obra con títeres	Realizar un collage de un tema libre y explicar como lo hizo y qué significa. Presentar un títere y realizar una pequeña presentación.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 6°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E1: Desarrollo la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber.
- E2: Identificar algunas agrupaciones musicales y características generales.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Identifica los tipos de danza de las distintas regiones de Colombia, lo mismo que el vestuario y costumbres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de la música del folclore colombiano como base para el crecimiento y valoración cultura.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	1
E2 CP2 Conoce el origen de los instrumentos musicales e Identifica algunas agrupaciones musicales con características diferentes a las actuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha canciones latinoamericanas que han hecho historia y reflexiona sobre ellas</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo a cerca del folclore colombiano.	<p>Presentar en grupo una danza típica colombiana.</p> <p>Realizar el análisis de una canción típica colombiana.</p>	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	<p>Talleres</p> <p>Evaluaciones escritas</p> <p>Evaluaciones orales</p> <p>Exposiciones</p> <p>Participación en clases.</p>

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 6°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Valoro la importancia del dibujo como medio de expresión de sentimientos, vivencias, creaciones y elaborar juicios y criterios de valoración de sus obras y las de los demás, empleando distintas técnicas y colores  
E4: Fomento el aprecio y valoración de la expresión artística.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Reconoce al dibujo como medio de expresión de sentimientos, vivencias, creaciones y elaboración de juicios y criterios de apreciación de sus obras y la de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustra con dibujos, cuentos, historias, hechos de la vida cotidiana.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	2
E4 CP4 Desarrolla el juicio crítico y analítico ante las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina juicios críticos y valorativos ante las obras de arte.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo a cerca del dibujo como medio de expresión de sentimientos, vivencias, creaciones y elaboración de juicios	Ilustra con dibujos, cuentos, historias, hechos de la vida cotidiana. Analizar obras de arte famosas.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 6°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E1: Desarrollo la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber.  
E4: Fomento el aprecio y valoración de la expresión artística.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Identifica algunos elementos básicos de la pantomima y los interrelaciona con el teatro y la utilización del tiempo libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce pequeñas propuestas de cuentos, historias y hechos para representar.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3
E4 CP4 Desarrolla el juicio crítico y analítico ante las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta interés y agrado ante las manifestaciones artísticas.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Montaje de una obra de teatro	Realizar un ensayo del tema trabajado. Presentar un dramatizado en el aula de clases.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 6°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E5: Explora y valora manifestaciones artísticas de personas de la comunidad local, departamental, nacional y universal.
- E6: Desarrollo de los sentidos, de pertenencia e identidad regional y nacional, la valoración de la diversidad de cultura y el aporte de figuras artísticas de relevancia.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E5 CP5 Identifica elementos necesarios para analizar obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y debate sobre obras de arte de artistas regionales</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4
E6 CP6 Reconoce obras, artistas y sitios culturales del municipio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza descripciones y reproducciones de obras de arte y lo observado, en asistencia a eventos culturales.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar reproducción de una obra de arte famosa a nivel mundial	Organizar una carpeta con trabajos similares a los desarrollados durante el período.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 7°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E1: Desarrollo la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber.
- E2: Identificar algunas agrupaciones musicales y características generales.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Reconoce a la expresión artística, la expresión corporal, el juego de palabras, la danza, el teatro, la pantomima como fundamentos claves en su desarrollo personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce pequeñas propuestas de movimiento y danza de diferente índole en torno al mundo sonoro musical y plástico que denota, que crea, que evoca y disfruta de su entorno cultural y las culturas de otras épocas.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	1
E2 CP2 Describe, compara y explica las clases de música (religiosa, pop, popular, trance, rock)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla actividades de audición en caminadas a un mejor desarrollo de habilidades y destrezas lo mismo que la sensibilidad para contribuir a un mejor desarrollo integral del individuo</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo a cerca de los temas trabajados en clases.	Presentar en grupo una danza Realizar el análisis de una canción.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 7°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Valoro la importancia del dibujo como medio de expresión de sentimientos, vivencias, creaciones y elaborar juicios y criterios de valoración de sus obras y las de los demás, empleando distintas técnicas y colores  
E4: Fomento el aprecio y valoración de la expresión artística.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Identifica distintas técnicas: dibujos, pintura, collage y modelado como medio para expresar su creatividad e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea de manera creativa distintos materiales del medio para la elaboración de trabajos.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	2
E4 CP4 Reconoce y relaciona proporciones, tamaños, distancias y tiempo en la naturaleza que lo rodea y en los signos que produce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla y expresa sensaciones, sentimientos e ideas a través de las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo a cerca de los temas trabajados.	Realizar varios trabajos con mínimo 3 técnicas trabajadas en clases y socializar.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 7°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E3: Valoro la importancia del dibujo como medio de expresión de sentimientos, vivencias, creaciones y elaborar juicios y criterios de valoración de sus obras y las de los demás, empleando distintas técnicas y colores.
- E5: Explora y valora manifestaciones artísticas de personas de la comunidad local, departamental, nacional y universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Identifica , expresa artísticamente las vivencias del medio a través de diferentes técnicas: dibujo, pintura, collage, modelado y en diferentes texturas, gustos, aptitudes, necesidades e intereses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea obras artísticas y las valora.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3
E5 CP5 Reconoce los fundamentos esenciales en la historia del arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta procesos gráficos de otras culturas y los relaciona con la nuestra.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar ensayo de temas trabajados.	Organizar carpeta con trabajos con técnicas trabajadas en clases. Realizar exposición de algunos elementos del arte en otras culturas.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.



# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 7°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E1: Desarrollo la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber.  
E6: Desarrollo de los sentidos, de pertenencia e identidad regional y nacional, la valoración de la diversidad de cultura y el aporte de figuras artísticas de relevancia.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Reconoce la importancia y valoración de su cuerpo como principal obra de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia y ritualiza sus relaciones y la transmite a través de su expresión corporal y de montajes grupales de dramatización</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4
E6 CP6 Reconoce que las manifestaciones artísticas y culturales de nuestro entorno son legado de nuestra identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promociona actividades de crecimiento y valoración cultural.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar reproducción de una obra de arte famosa a nivel mundial	Organizar una carpeta con trabajos similares a los desarrollados durante el período.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 8°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E1: Desarrollo habilidades comunicativas artísticas, teatro, pantomima, mimos, danzas, expresión corporal en el educando como medios para crear procesos significativos de aprendizaje.  
E2: Educo el sentido de la escucha, la percepción, sensación ante las propias evocaciones y fantasías sonoras de la producción musical del contexto para construir nuestra propia identidad

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Identifica habilidades comunicativas artísticas: expresión cultural, danza, mimos, pantomima y teatro como medios de creación y recreación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe acciones tendientes al mejoramiento coreográfico del grupo.</li> </ul>	Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.	1
E2 CP2 Comprende que el sentido de la escucha, la percepción y sensación ante las evocaciones propias y de otras personas como un medio para construir nuestra identidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de la música popular y la compara con las de otras épocas.</li> </ul>	Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo a cerca de los temas trabajados en clases.	Presentar en grupo una danza Realizar el análisis de una canción.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 8°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Identifico, y expreso artísticamente las vivencias del medio a través de diferentes técnicas: dibujo, pintura, collage, modelado y en diferentes texturas, gustos, aptitudes, necesidades e intereses como medio de creatividad  
 E4: Construyo y reconozco los elementos propios de la experiencia visual y del lenguaje del diseño gráfico, lo mismo que el juicio apreciativo y valorativo de las obras de arte.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Identifica distintas técnicas: dibujos, pintura, collage y modelado como medio para expresar su creatividad e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza describe e interpreta trabajos de acuerdo a su nivel de conocimiento.</li> </ul>	Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.	2
E4 CP4 Reconoce y relaciona proporciones, tamaños, distancias y tiempo en la naturaleza que lo rodea y en los signos que produce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla y expresa las sensaciones, sentimientos e ideas a través de las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>	Comprende el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo a cerca de los temas trabajados.	Realizar varios trabajos con mínimo 3 técnicas trabajadas en clases y socializar.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 8°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Identifico, y expreso artísticamente las vivencias del medio a través de diferentes técnicas: dibujo, pintura, collage, modelado y en diferentes texturas, gustos, aptitudes, necesidades e intereses como medio de creatividad  
E5: Explora y valora manifestaciones artísticas de personas de la comunidad local, departamental, nacional y universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Analiza, describe e interpreta trabajos de acuerdo a su nivel de conocimiento y se inspira en la naturaleza para crear obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos de dibujo y pintura.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3
E5 CP5 Identifica aspectos relevantes sobre la vida y obras de artistas famosos (retratistas) que merecen renombre por las características especiales de su estilo..	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza obras de algunos retratistas famosos en los que pone a prueba su creatividad apoyándose en algunos criterios de agrado y construye elementos claves para un trabajo de estimulación sobre el retrato.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar ensayo de temas trabajados.	Organizar carpeta con trabajos con técnicas trabajadas en clases. Realizar exposición de vida y obra de algunos artistas..	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 8°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E1: Desarrollo habilidades comunicativas artísticas, teatro, pantomima, mimos, danzas, expresión corporal en el educando como medios para crear procesos significativos de aprendizaje.
- E6: Promuevo acciones que eduquen y eleven el nivel cultural de nuestro municipio, con miras a tener una mejor imagen.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Desarrolla sensibilización frente a la importancia y valoración de su cuerpo como principal obra de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia y ritualiza sus relaciones y la transmite a través de su expresión corporal y de montajes grupales de dramatización</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4
E6 CP6 Aprecia y valora el legado cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve valores, acciones que eduquen y eleven el nivel cultural de nuestra comunidad.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Organizar una carpeta con trabajos similares a los desarrollados durante el período.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 9°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E1: Desarrollo habilidades comunicativas artísticas, teatro, pantomima, mimos, danzas, expresión corporal en el educando como medios para crear procesos significativos de aprendizaje.
- E2: Ejecuto actividades musicales creativas que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas, auditivas y corporales.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Desarrolla y descubre capacidades expresivas y creativas del movimiento corporal de manera lúdica, autónoma, reflexiva y comprensiva del medio cultural, describiendo así mismo el contenido, forma, expresión y ejecución de la danza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce pequeñas propuestas de movimientos y danza de diferente índole</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	1
E2 CP2 Desarrolla y adquiere habilidades musicales y auditivas que orienten hacia el enriquecimiento del patrimonio tangible e intangible de su entorno cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maneja instrumentos electrónicos grabadora computador que le permite la ejecución y audición de instrumentos musicales.</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Planea y realiza una presentación donde demuestra sus conocimientos en uno de los temas trabajados en clase.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 9°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E3: Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo
- E4: Comprender las relaciones del lenguaje artístico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Identifica los elementos básicos de la composición y reconoce su importancia en el proceso de formación artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra capacidad de realizar composiciones libres y elabora su propia apreciación artística</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	2
E4 CP4 Identifica términos propios del lenguaje artístico y los adopta en su lenguaje cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora juicios y criterios personales mediante un análisis de los diferentes usos de las artes, aplicados a situaciones cotidianas</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Organizar una carpeta con trabajos similares a los desarrollados durante el período.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 9°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E5: Reconocer y valorar la historia del arte y los máximos exponentes de las diferentes manifestaciones del arte a nivel local, regional y nacional
- E6: Promuevo acciones que eduquen y eleven el nivel cultural de nuestro municipio, con miras a tener una mejor imagen.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E5 CP5 Valora a los máximos exponentes del arte y su influencia en la evolución de la historia del arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos y reflexionar sobre las características estéticas y artísticas de los leguajes que utiliza y del entorno natural y cultural</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3
E6 CP6 Valora y conserva el patrimonio y memoria cultural mediante el establecimiento de vínculos y formas de participación que orienten hacia la adquisición de pertenencia y construcción del sentido de identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga sobre el patrimonio cultural intangible que le permite ir descubriendo su sentido de identidad</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Realizar exposición e informe del tema o temas en los cuales se presenten dificultades..	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.



# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 9°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

- E3: Reconozco las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo
- E4: Comprender las relaciones del lenguaje artístico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de diversas técnicas: dibujo, grabado, pintura, escultura, modelado, collage y plastilina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4
E4 CP4 Comprende que el lenguaje artístico y la apreciación estética le permiten expresar ideas, sentimientos y pensamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la sensibilidad y creatividad artística para expresarse en su vida diaria</li> </ul>	Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.	4

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Organizar una carpeta con trabajos similares a los desarrollados durante el período.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 10°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E1: Descubrir y desarrollar capacidades expresivas y creativas del movimiento corporal de manera lúdica, autónoma, reflexiva y comprensiva del medio cultura

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Desarrolla capacidades expresivas y creativas del movimiento corporal que orienten hacia la comprensión del medio cultural y la adquisición de vínculos con otros fenómenos de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce pequeñas propuestas de movimiento y danza de diferente índole</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	1

  

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Presenta propuesta coreográfica de una danza.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

**PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 10°**

**EJE**

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

**ESTANDAR**

- E2: Promover actitudes sensibles hacia el mundo sonoro y musical de su contexto particular, para que transformen su experiencia a través del que hacer musical.
- E4: Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico del arte, del arte postmoderno y su contribución al desarrollo

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E2 CP2 Identifica de géneros musicales que hacen rica la cultura musical y universal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara diferentes géneros y tendencias musicales</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	2
E4 CP4 Expresa juicios y criterios personales donde se analice el arte y todas sus expresiones, así como su aporte en el desarrollo cultural a nivel local regional y universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula juicios apreciativos sobre las características estéticas de las creaciones propias y ajenas.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Planea y realiza una exposición y un informe del tema o temas en los cuales se presentan dificultades.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 10°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E3: Disfrutar y participar de manera crítica y creativa del mundo al que pertenecen y del universo de las artes plásticas y visuales, en general, incluyendo los códigos visuales de los medios masivos de comunicación  
E5: Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico del arte, del arte postmoderno y su contribución al desarrollo cultural a nivel local, regional y universal.  
E5: Identificar y valorar la historia del arte y los máximos exponentes de las diferentes manifestaciones artísticas a nivel regional, nacional y universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Desarrolla habilidades intuitivas y expresivas que permitan de manera creativa y participativa la adquisición de herramientas que pertenecen al universo de las artes plásticas y visuales en general.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma juicios apreciativos de la significación de la producción televisiva, cinematográfica y comunicativa audiovisual en general en una perspectiva histórica.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	3
E5 CP5 Valoración de la historia del arte y sus máximos exponentes así como su aporte significativo en los procesos de comunicación del hombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunos aspectos estéticos y plásticos de la vida y obra de fotógrafos, cineastas y artistas a nivel mundial.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Planea y realiza una exposición y un informe del tema o temas en los cuales se presentan dificultades.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 10°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E6: Valorar, interpretar y transformar la realidad cultural de su entorno

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E6 CP6 Identifica la realidad cultural y artística de su país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta sobre el patrimonio cultural intangible que le permite ir descubriendo su sentido de identidad.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	4

  

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Planea y realiza una exposición y un informe del tema o temas en los cuales se presentan dificultades.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 11°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E1: Descubrir y desarrollar capacidades expresivas y creativas del movimiento corporal de manera lúdica, autónoma, reflexiva y comprensiva del medio cultura

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1 CP1 Reconoce los elementos propios de la experiencia teatral, la pantomima y del lenguaje artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza elementos propios del teatro, analogías, homologías, análisis de conflictos en la solución de problemáticas de otra índole.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	1

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Presenta propuesta de una obra de teatro	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

**PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 11°**

**EJE**

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

**ESTANDAR**

- E2: Promover actitudes sensibles hacia el mundo sonoro y musical de su contexto particular, para que transformen su experiencia a través del que hacer musical.
- E4: Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico del arte, del arte postmoderno y su contribución al desarrollo cultural a nivel

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E2 CP2 Identifica los géneros musicales que hacen rica la cultura musical y universal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara diferentes géneros y tendencias musicales modernas.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	2
E4 CP4 Expresión de juicios y criterios personales donde se analice el arte y todas sus expresiones, así como su aporte en el desarrollo cultural a nivel local regional y universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula juicios apreciativos sobre las características estéticas de las creaciones propias y ajenas.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	2

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Planea y realiza una exposición y un informe del tema o temas en los cuales se presentan dificultades.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

**PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 11°**

**EJE**

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

**ESTANDAR**

E3: Disfrutar y participar de manera crítica y creativa del mundo al que pertenecen y del universo de las artes plásticas y visuales, en general, incluyendo los códigos visuales de los medios masivos de comunicación  
 E5: Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico del arte, del arte postmoderno y su contribución al desarrollo cultural a nivel local, regional y universal.  
 E5: Identificar y valorar la historia del arte y los máximos exponentes de las diferentes manifestaciones artísticas a nivel regional, nacional y universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E3 CP3 Desarrolla habilidades intuitivas y expresivas que permiten de manera creativa y participativa la adquisición de herramientas que pertenecen al universo de las artes plásticas y visuales en general.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma una posición crítica frente a una realidad audiovisual.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	3
E5 CP5 Valora la historia del arte y sus máximos exponentes así como su aporte significativo en los procesos de comunicación del hombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta y analiza estilos y trabajos artísticos de artistas reconocidos.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	3

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Planea y realiza una exposición y un informe del tema o temas en los cuales se presentan dificultades.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.



# PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA GRADO 11°

EJE

- 1: Artes corporales
- 2: Artes auditivas
- 3: Artes plásticas o visuales
- 4: Comprensión y apreciación estética
- 5: Conocimiento y valoración artística
- 6: Conocimiento cultural

ESTANDAR

E6: Valorar, interpretar y transformar la realidad cultural de su entorno

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E6 CP6 Identifica la realidad cultural y artística de su país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate sobre la importancia del patrimonio cultural de su país.</li> </ul>	Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	4

ACT. PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Realizar un ensayo de temas trabajados.	Planea y realiza una exposición y un informe del tema o temas en los cuales se presentan dificultades.	Talleres, Ejercicios en clases, Técnicas grupales. Actividades de expresión oral.	Talleres Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Exposiciones Participación en clases.

BIBLIO GRAFIA.

CHÁVEZ Posada Ana María. Guía práctica para la enseñanza de las danzas nacionales. Universidad Pedagógica Nacional.

Ley 115 del 1994.

M.E.N .Programas Curriculares: e indicadores de logros.

PIAGET, Jean. Psicología de la inteligencia. Editorial Psique. Buenos Aires, 1969.

MARTINEZ, E. y DELGADO, J. El origen de la expresión, en niños de 3 a 6 años. Editorial Cincel. Madrid, 1982.

VILLEGAS, L. Artefactos, Objetos artesanales de Colombia Benjamín Villegas ed. Bogotá, 1992.

Huellas, Memorias del XX111 festival Internacional de la Cultura, Tunja, 1996.

WIENER, J., Lindstone, J). Movimiento creativo para niños, un programa de danza para clase. Elicien, Barcelona, 1972.

KANDINSKY, Wassily. Punto y línea sobre el plano, contribución al análisis de los elementos pictóricos. Barrales editores. Madrid, 1981.\_

MATTIL, E. El niño y su arte Editorial Kapeluz. Buenos Aires 1990